



COMPANHIA DE ARTES NOVA ESPERANÇA - CANE 2026.1

PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS

O processo está dividido em:

1. Modelo de Edital (Chamada Pública),
 2. Critérios de Seleção por Subprojeto,
 3. Formulário de Inscrição (Google forms),
 4. Matriz de Pontuação e
 5. Cronograma do Processo Seletivo.
-

1. EDITAL DE SELEÇÃO

Seleção de Alunos Extensionistas para a Companhia de Artes Nova
Esperança

A Coordenação da Companhia de Artes Nova Esperança (CANE) torna pública a abertura das inscrições para o processo seletivo de alunos extensionistas para atuação nos subprojetos que integram o programa.

1. Das Vagas

Serão ofertadas 50 vagas para alunos regularmente matriculados na FAMENE e FACENE (quando houver interface), distribuídas da seguinte forma:

Subprojeto	Vagas	Perfil Desejado
FACINE (Cinema e Saúde)	10	Interesse em cinema, curadoria, debates e organização de eventos.
Literatura e Saúde	10	Interesse em leitura, escrita criativa, contação de histórias e clubes de leitura.
Pintura e Saúde	10	Interesse em artes visuais, desenho, pintura, body paint e arteterapia.
Dramatização e Simulação Realista	10	Interesse em teatro, simulação clínica, comunicação e role-playing.

2. Das Inscrições

- Período: 23/03/2026 a 27/03/2026
- Local: Plataforma online
(<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWd4TTMp6fNLuTJJesMWu3mScCJRvQNf6pEUV7MA-rKTR49g/viewform?usp=publish-editor>)
- Documentos necessários: Histórico escolar, comprovante de matrícula e formulário de inscrição preenchido.
- Taxa: Gratuita.

3. Das Etapas do Processo Seletivo

1. Análise Curricular e Histórico (Eliminatória): Verificação de coeficiente de rendimento (mínimo 7,0) e compatibilidade de horários.
2. Carta de Interesse ou Portfólio (Classificatória): Texto de até 30 linhas explicando o interesse pelo subprojeto e as contribuições que pode oferecer. Para Pintura e Narrativas Digitais, é facultado o envio de portfólio simples (fotos ou links).
3. Entrevista Individual ou Dinâmica de Grupo (Classificatória): Avaliação da comunicação, empatia, criatividade e alinhamento com a proposta humanística do projeto.

4. Dos Compromissos do Aluno Selecionado

- Dedicar 4 horas semanais às atividades do subprojeto (oficinas, reuniões, produções).
 - Participar das capacitações oferecidas.
 - Colaborar na produção de conteúdo artístico e/ou digital.
 - Assinar Termo de Compromisso de Voluntariado.
 - Participar das avaliações e entregar relatórios parciais e finais
-

2. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO POR SUBPROJETO

Para garantir que o aluno certo esteja no subprojeto certo, os critérios devem ser levemente ajustados conforme a natureza da atividade:

Subprojeto	Critérios Específicos para Entrevista/Carta
FACINE	Capacidade de análise crítica; familiaridade com diferentes gêneros cinematográficos; facilidade para mediar debates.
Literatura e Saúde	Boa redação; referências literárias (clássicas ou contemporâneas); sensibilidade para temas humanos.
Pintura e Saúde	Habilidade manual criatividade (não exige domínio técnico, mas interesse); noções de cores e composição.
Dramatização e Simulação	Desinibição; boa dicção; interesse por simulação clínica; capacidade de trabalhar em equipe.
Narrativas Digitais	Conhecimento básico de ferramentas digitais (Canva, CapCut, Premiere, etc.); criatividade visual; storytelling.

3. MATRIZ DE PONTUAÇÃO (Banca Avaliadora)

Critério	Peso	Pontuação Máxima
----------	------	------------------

Coeficiente de Rendimento (CR)	2	10
CR $\geq$ 8,5 = 10 CR 7,0 – 8,4 = 7 CR < 7,0 = Eliminado		
Carta de Interesse (Clareza, pertinência, alinhamento)	4	10
Excelente = 10 Bom = 7 Regular = 5		
Disponibilidade e Compatibilidade de Horários	1	10
Total = 10 Parcial = 5		
Entrevista (Comunicação, motivação, perfil)	3	10
Excelente = 10 Bom = 7 Regular = 5		
Total	10	100